ការបោះឆ្នោតត្រូវធ្វើឡើងជាចំហរ លើកលែងតែការបោះឆ្នោត ដើម្បីជ្រើសរើសអនុប្រធានគណៈ ក្នុងការប្រជុំលើកដំបូង។

មាត្រា ៩.- គណៈកម្មការទទួលបន្ទុកការងារជនពិការ ត្រូវបានគាំទ្រដោយ ក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា។

មាត្រា ១០.- បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណា ដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា ១១.- រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសង្គមកិច្ច ការងារ បណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងពាក់ព័ន្ធ ត្រូវអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី០៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ២០០០

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

បានជំរាបជូនសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី

ហត្ថលេខា និងត្រា

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសង្គមកិច្ចការងារបណ្តុះបណ្តាល

ហ៊ុន សែន

វិជ្ជាជីវៈ និងយុវនីតិសម្បទា

ហត្ថលេខា

អ៊ិត សំហេង

***

អនុក្រឹត្យ លេខ ៦៣ អនក្រ.បក

ស្តីពី ការគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូ

រាជរដ្ឋាភិបាល

-បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១១៩៨/៧២ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ១៩៩៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

www.pheakdeylaw.com

-បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ស្ដីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ៦២ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៧ ស្ដីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-បានទទួលការឯកភាពពីគណៈរដ្ឋមន្ត្រីក្នុងកិច្ចប្រជុំពេញអង្គ នាថ្ងៃទី ២៥ ខែ សីហា ឆ្នាំ ២០០០

សំរេច

ជំពូកទី ១
បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា ១ .-

អនុក្រឹត្យនេះមានគោលបំណងគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យលើវិស័យភាពយន្ត វីដេអូ ព្រមទាំងផ្ដល់ការលើកទឹកចិត្តផលិតកម្មភាពយន្ត និងវីដេអូក្នុងប្រទេសដើម្បីថែរក្សា [illegible] សិល្បៈវប្បធម៌ជាតិ [illegible] ការគោរពសីលធម៌សង្គម ។

មាត្រា ២ .-

ការគ្រប់គ្រង និងការបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត វីដេអូ សំដៅលើការត្រួតពិនិត្យការផលិត [illegible] សិល្បៈ [illegible] ភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូដែលមានទម្រង់ផ្សេងៗដូចជា ខ្សែភាពយន្ត កាសែតវីដេអូ [illegible] ស៊ីឌី ស៊ីឌីរ៉ូម ។

ជំពូកទី ២ [illegible]
និយមន័យ

[illegible]

ស្នាដៃដែលជាការបង្កើតថ្មីទាំងអស់របស់បញ្ញា ។

មាត្រា ៥ .-

[illegible]

មាត្រា ៦ .-

ខ្សែភាពយន្តខ្នាតវែង ជាខ្សែភាពយន្តដែលមានរយៈពេលបញ្ចាំងចាប់ពី ៦០នាទីឡើងទៅ ។

មាត្រា ៧ .-

ខ្សែភាពយន្តខ្នាតខ្លី ជាខ្សែភាពយន្តដែលមានរយៈពេលបញ្ចាំងតិចជាង ៦០នាទី ។

មាត្រា ៨ .-

ខ្សែភាពយន្តភាគ ជាខ្សែភាពយន្តដែលមានដំណើររឿងចែកជាវគ្គខ្លីៗ ។

មាត្រា ៩ .-

ស្នាដៃវីដេអូគឺជា : វីដេអូរឿងវែង ខ្លី ភាគ វីដេអូខារ៉ាអូខេ វីដេអូចម្រៀងកាយវិការ វីដេអូគំនូរជីវចល វីដេអូឯកសារស្ដីពីរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ និងវីដេអូឯកសារដែលពាក់ព័ន្ធ ដល់ប្រពៃណីជាតិ ។

មាត្រា ១០ .-

- ទីដេអូ "គុណនាម" សំណុំបច្ចេកទេសដែលពាក់ព័ន្ធដល់ការបង្កើត ការថតបញ្ចូល ប្រព្រឹត្តកម្ម ការរក្សាទុក ការបញ្ជូនរូបភាព ឬ សញ្ញាប្រភេទទូរទស្សន៍ ។
- ទីដេអូ "នាម" ១ : សំណុំបច្ចេកទេសវីដេអូទាំងឡាយ ។
  ២ : ស្នាដៃទាំងឡាយដែលថតជាវីដេអូ ។

មាត្រា ១១ .-

ខារ៉ាអូខេជាពាក្យជប៉ុន ។ " ខារ៉ា = ទំនេរ អូខេ = តន្ត្រី " វីដេអូខារ៉ាអូខេ គឺជាវីដេអូតន្ត្រីសំរាប់អ្នកទស្សនាអាចច្រៀងតាមបាន ។

ជំពូកទី ៣
អំពីអាជ្ញាប័ណ្ណធ្វើផលិតកម្ម ស្នាដៃភាពយន្ត និង ស្នាដៃទីដេអូ

មាត្រា ១២ .-

ក្រុមហ៊ុនផលិតកម្ម ឬ រូបវន្តបុគ្គលដែលមានបំណងធ្វើផលិតកម្មភាពយន្ត ឬ ផលិតកម្មវីដេអូក្នុងប្រទេស ដើម្បីផលិតចេញជាស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ សំរាប់ធ្វើអាជីវកម្មផ្សព្វផ្សាយ ទាំងក្នុង និងក្រៅប្រទេស ត្រូវសុំអាជ្ញាប័ណ្ណពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្រោយពីការចុះបញ្ជីពាណិជ្ជកម្មនៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្មរួច ។

មាត្រា ១៣ .-

មុននឹងអនុញ្ញាតអោយធ្វើអាជីវកម្មតាមគ្រប់មធ្យោបាយ ក្រុមហ៊ុនផលិតកម្មទាំងអស់ ទាំងក្នុងស្រុក ទាំងបរទេស ដែលមានបំណងផលិតស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ ត្រូវយកអត្ថបទរឿងពិស្ដារជាអក្សរសិល្ប៍ភាសាជាតិ មានពាក្យសន្ទនា ទំនុកច្រៀង ឬអត្ថបទសង្ខេបឯកសារទៅដាក់ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈពិនិត្យនិងយល់ព្រមជាមុនសិន ដើម្បីផ្ដល់លិខិតអនុញ្ញាតអោយផលិតក្នុងរយៈពេល១៥ថ្ងៃយ៉ាងយូរ បន្ទាប់ពីដាក់ពាក្យស្នើសុំ បើហួសកំណត់នេះ ត្រូវចាត់ទុកថាបានយល់ព្រម ។

www.pheakdeylaw.com

ចំពោះក្រុមហ៊ុនបរទេសត្រូវភ្ជាប់ជាមួយផងដែរនូវច្បាប់បង្កើតក្រុមហ៊ុនរបស់ខ្លួន ។

មាត្រា ១៤ .-

កិច្ចសហការជាមួយក្រុមហ៊ុនផលិតកម្មបរទេស ជនបរទេស ឬពលរដ្ឋកម្ពុជា ដែលរស់នៅបរទេស មានបំណងមកផលិតស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ នៅលើទឹកដីនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាភារកិច្ច របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងពត៌មាន ។

មាត្រា ១៥ .-

ការចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដូចមានចែងក្នុងមាត្រា១២ ការពិនិត្យ និងផ្តល់ការយល់ព្រមក្នុងមាត្រា១៣ និងការអនុញ្ញាតអោយចូលមកថតខ្សែភាពយន្ត ឬ វីដេអូក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ត្រូវបង់កំរៃអាជ្ញាប័ណ្ណ និង កំរៃរដ្ឋបាលជូនក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលកំណត់ដោយប្រកាសរួមរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ។

ជំពូកទី ៤

អំពីការធ្វើអាជីវកម្ម ស្នាដៃភាពយន្ត និង ស្នាដៃវីដេអូ

មាត្រា ១៦ .-

ការប្រកបមុខរបរធ្វើអាជីវកម្មស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូរួមមាន : ការបើកអាជីវកម្មនាំចេញ-នាំចូល ចែកបញ្ចាំង ថតចម្លង បញ្ចូលសំឡេង កាត់ត ដំឡើងភាពយន្ត ឬវីដេអូសំរាប់ធ្វើអាជីវកម្ម ត្រូវមានការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

មាត្រា ១៧ .-

ការបើករោងបញ្ចាំងភាពយន្ត ឬរោងបញ្ចាំងវីដេអូត្រូវមានការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដោយបំពេញល័ក្ខខ័ណ្ឌដូចខាងក្រោម :

ក-អំពីបទដ្ឋានសន្តិសុខ : រៀបចំលក្ខណៈអគ្គីភ័យ និងការជ្រើសរើសច្រកផ្សេងៗសមស្របតាមការ កំណត់របស់ក្រសួងមហាផ្ទៃ ។

ខ-អំពីបទដ្ឋានបច្ចេកទេស : ទំហំផ្ទាំងសំពត់ស ការរៀបចំកន្លែងសំរាប់ទស្សនិកជន ការរៀបចំ បន្ទប់បញ្ចាំង សមស្របតាមការកំណត់របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ជំពូកទី ៥

អំពីការពិនិត្យខ្លឹមសារ និងផ្តល់ទិដ្ឋាការស្នាដៃភាពយន្ត និង ស្នាដៃវីដេអូ

មាត្រា ១៨ .-

ការពិនិត្យខ្លឹមសារ នៃស្នាដៃភាពយន្ត និងស្នាដៃវីដេអូ ជាសមត្ថកិច្ច របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ក្នុងករណីចាំបាច់ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាចអញ្ជើញតំណាងក្រសួងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ ដើម្បីចូលរួមពិនិត្យ និងសំរេច ។

www.pheakdeylaw.com

មាត្រា ១៩ .-

ការផ្តល់ទិដ្ឋាការអោយស្លាដែរភាពយន្ត ឬវីដេអូ សំរាប់យកទៅធ្វើអាជីវកម្ម ចាក់បញ្ចាំង ឬផ្សព្វផ្សាយ ជាសាធារណៈ ត្រូវផ្អែកលើខ្លឹមសារ ដែលត្រូវបានពិនិត្យដោយគណៈកម្មការត្រួតពិនិត្យ ។

មាត្រា ២០ .-

ស្លាដែរភាពយន្ត និងស្លាវីដេអូ ដែលផលិតនៅក្នុងប្រទេស ឬនាំចូលពីបរទេស មុននឹងយកទៅធ្វើអាជីវកម្មជួល លក់ ចាក់បញ្ចាំង ផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈតាមគ្រប់មធ្យោបាយ ឬនាំចេញទៅក្រៅប្រទេស ត្រូវមានទិដ្ឋាការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។ ស្លាដែរភាពយន្ត និងស្លាវីដេអូ ត្រូវតែមានបិទត្រា របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

អំពីការត្រួតពិនិត្យ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងសកម្មភាព ផលិត ធ្វើអាជីវកម្ម និងផ្សព្វផ្សាយស្លាដែរភាពយន្ត និងស្លាវីដេអូ

មាត្រា ២១ .-

ការធ្វើអាជីវកម្ម ជួល លក់ ចាក់បញ្ចាំងស្លាវីដេអូ ខ្សែអាត់វីដេអូ ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និងការធ្វើអាជីវកម្មរោងភាពយន្ត ត្រូវមានការត្រួតពិនិត្យពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

មាត្រា ២២ .-

ការត្រួតពិនិត្យ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងសកម្មភាពធ្វើអាជីវកម្ម និងផ្សព្វផ្សាយស្លាដែរភាពយន្ត និងស្លាវីដេអូ ដែលមានចែងក្នុងមាត្រា១២ ១៣ និង១៥ រួមទាំងការប្រព្រឹត្តបទល្មើសមានចែង ក្នុងមាត្រា ១៦ និង១៧ ជាសមត្ថកិច្ច របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវបង្កើតគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងមួយ ដើម្បីសហការត្រួតពិនិត្យ ឬបង្ក្រាប ដែលកំណត់ដោយសេចក្តីសំរេចរបស់រាជរដ្ឋាភិបាល ។

មាត្រា ២៣ .-

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខេត្ត-ក្រុង និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ខណ្ឌ ស្រុក នីមួយៗ មានភារកិច្ចត្រួតពិនិត្យ និង ប្រឆាំងបទល្មើសក្នុងសកម្មភាពផលិត ធ្វើអាជីវកម្ម និងផ្សព្វផ្សាយស្លាដែរភាពយន្ត និងស្លាវីដេអូ ដោយសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដី ខេត្ត ក្រុង និង ខណ្ឌ ស្រុករបស់ខ្លួន។

ជំពូកទី ៧

ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា ២៤ .-

ត្រូវផ្អាកសកម្មភាព និងពិន័យជាប្រាក់ពី ប្រាំមួយម៉ឺនរៀល (៦០.០០០៛០០) ទៅ ពីរសែនរៀល (២០០.០០០៛០០) ចំពោះជនណាដែលប្រព្រឹត្តល្មើសនឹងមាត្រា ១២.១៣.១៤.១៥. និង ១៧ នៃ អនុក្រឹត្យនេះ ។

www.pheakdeylaw.com

មាត្រា ២៥ .-

ជនណាលក់ ឬជួលស្លាកភាពយន្ត និងស្លាកវីដេអូគ្មានទិញ្ញាបនប័ត្រពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅតាមតាំងតូបលក់ត្រូវផ្តន្ទាទោសដាក់ពិន័យដូចខាងក្រោម៖

១-ពិន័យជាប្រាក់ពី ប្រាំបួនពាន់ប្រាំរយរៀល (៩.៥០០៛០០) ទៅប្រាំមួយម៉ឺនរៀល (៦០.០០០៛០០) សំរាប់កាសែតវីដេអូមួយដុំ ឡាស៊ែរឌីស ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និង ស៊ីឌីរ៉ូមមួយ

២-ពិន័យជាប្រាក់ពី ពីរសែនរៀល (២០០.០០០៛០០) ទៅពីរលានរៀល (២.០០០.០០០៛០០)

មាត្រា ២៦ .-

ជនណាយកស្លាកភាពយន្ត និងស្លាកវីដេអូគ្មានទិញ្ញាបនប័ត្រពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ទៅចាក់បញ្ចាំងជាសាធារណៈ ត្រូវផ្តន្ទាទោសដាក់ពិន័យជាប្រាក់ពី ពីរសែនរៀល (២០០.០០០៛០០) ទៅពីរលានរៀល (២.០០០.០០០៛០០) សំរាប់កាសែតវីដេអូ មួយដុំ ឡាស៊ែរឌីស ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និង ស៊ីឌីរ៉ូមមួយ ។ ក្នុងករណីមានល្បែងភាពយន្ត និងវីដេអូមានលក្ខណៈជាគ្រួសារដែលមិនតម្រូវឲ្យមានទិញ្ញាបនប័ត្រពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ឡើយ ។

មាត្រា ២៧ .-

ជនណាយកស្លាកភាពយន្ត និងស្លាកវីដេអូគ្មានទិញ្ញាបនប័ត្រទៅផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈតាមគ្រប់មធ្យោបាយ ត្រូវពិន័យជាប្រាក់ពី ប្រាំមួយម៉ឺនរៀល (៦០.០០០៛០០) ទៅពីរសែនរៀល (២០០.០០០៛០០) ។

មាត្រា ២៨ .-

ជនណាបញ្ចាំង ការពារ ដឹកជញ្ជូន ចែកចាយ ចាក់បញ្ចាំងសាធារណៈ ជួល ទិញ និងចែកចាយ ស្លាកភាពយន្ត ឬវីដេអូដែលមានលក្ខណៈអាសអាភាស ត្រូវពិន័យជាប្រាក់ពី ពីរសែនរៀល (២០០.០០០៛០០) ទៅពីរលានរៀល (២.០០០.០០០៛០០) ហើយដកហូតទាំងឧបករណ៍ សំភារៈភាពយន្ត ឬវីដេអូ ក្នុងការធ្វើអាជីវកម្មស្លាកភាពយន្ត ឬកាសែតវីដេអូ ឡាស៊ែរឌីស ស៊ីឌីវីដេអូ ឌីវីឌី និង ស៊ីឌីរ៉ូម ត្រូវបំផ្លាញចោល ។

មាត្រា ២៩ .-

ការី និងសហការី ក្នុងការផលិតស្លាកភាពយន្ត ឬវីដេអូគ្មានអាសអាភាស ត្រូវផ្តន្ទាទោសដូចជនល្មើសដែរ ។

មាត្រា ៣០ .-

ជនណាធ្វើការក្លែងបន្លំ ឬផលិតឡើងវិញ ឬចម្លង បន្តុះបង្អាប់ ឬបញ្ឆោតសាធារណជន ដោយប្រើប្រាស់ស្លាកភាពយន្ត ឬវីដេអូដែលក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានអនុញ្ញាតជាផ្លូវការរួចហើយ ត្រូវកសាងសំណុំរឿងបញ្ជូនទៅតុលាការ ។

មាត្រា ៣១ .-

ជនណាយកផលិតផលភាពយន្ត ឬវីដេអូរបស់ក្រុមហ៊ុនណា ដែលក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានផ្តល់ទិដ្ឋាការរួចហើយ ទៅលួចចម្លងដើម្បីធ្វើអាជីវកម្ម ចាក់បញ្ចាំង ឬ ផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈ តាមគ្រប់មធ្យោបាយ ធ្វើអោយប៉ះពាល់ដល់ផលប្រយោជន៍អ្នកដទៃ ត្រូវកសាងសំណុំរឿងបញ្ជូនទៅតុលាការ ។

មាត្រា ៣២ .-

ការពិន័យជាប្រាក់ដូចមានចែងក្នុងមាត្រា ២៤.២៥.២៦.២៧ និង២៨ នៃអនុក្រឹត្យនេះ នឹងត្រូវបង្កើនទ្វេឡើង ឬបិទឈប់អោយធ្វើអាជីវកម្មជាស្ថាពរ កាលណាជនល្មើសនៅតែប្រព្រឹត្តល្មើសបន្តទៀត ។

មាត្រា ៣៣ .-

មន្ត្រីរាជការទាំងឡាយ ដែលមានភារកិច្ចពិនិត្យខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូ និងត្រួតពិនិត្យ ឬបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត វីដេអូ មានការឃុបឃិត ឬប្រព្រឹត្តរំលោភភារកិច្ចរបស់ខ្លួនផ្ទុយពីបញ្ញត្តិទាំងឡាយដែលមានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទទួលទោសតាមបទប្បញ្ញត្តិច្បាប់សហលក្ខន្តិកៈ មន្ត្រីរាជការស៊ីវិល ។

មាត្រា ៣៤ .-

ប្រាក់កំរៃអាជ្ញាប័ណ្ណ និងកំរៃរដ្ឋបាល ដូចមានចែងក្នុងមាត្រា ១២ និង ១៣ ត្រូវបង់ចូលថវិការដ្ឋទាំងអស់ ។

ប្រាក់ពិន័យដូចមានចែងក្នុងមាត្រា ២៤.២៥.២៦.២៧ និង២៨ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវបានទទួលចំណែក ៥០% សំរាប់ប្រើប្រាស់ជាផលប្រយោជន៍ ផលវិស័យសិល្បៈ និងវប្បធម៌ ។

ខ្ទង់ប្រាក់ចំណូលពីការផាកពិន័យទាំងអស់ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវអនុវត្តកាតព្វកិច្ចបង់ចូលថវិការដ្ឋ តាមមាត្រា ១១ នៃច្បាប់ស្តីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុ ជាមុនសិន ។ រីឯចំណែក ៥០% ត្រូវលើកសំណើសុំចំណាយវិញ ដោយផ្អែកសលាកប័ត្របង់ប្រាក់ ឬ ប័ណ្ណបង្វែរគណនី ជាសក្ខីភាពថាពិតជាបានបង់ចូលថវិការដ្ឋរួចហើយ ។

ជំពូក ទី ៨
អន្តរប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា ៣៥ .-

គ្រប់ក្រុមហ៊ុននាំចេញ នាំចូល និង អាជីវករទាំងអស់ ដែលយកស្នាដៃភាពយន្ត ឬស្នាដៃវីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ទៅជួល លក់ ចាក់បញ្ចាំង ផ្សព្វផ្សាយជាសាធារណៈ តាមគ្រប់មធ្យោបាយ ត្រូវរួតរះយកស្នាដៃភាពយន្ត ឬស្នាដៃវីដេអូទាំងនោះ ទៅសុំទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចាប់ពីពេលអនុក្រឹត្យនេះចូលជាធរមាន រហូតដល់ថ្ងៃទី២៨ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០០១ ។

www.pheakdeylaw.com

ជំពូក ទី ៩
អវសានប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា ៣៦ .-

អនុក្រឹត្យលេខ ៣២ អនក្រ ចុះថ្ងៃទី ១៥ ខែមិថុនា ឆ្នាំ ១៩៨៩ ស្តីពីការគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យភាពយន្ត និងវីដេអូរបស់ក្រុមប្រឹក្សារដ្ឋមន្ត្រី និងបទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណា ដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវចាត់ទុកជានិរាករណ៍ ។

មាត្រា ៣៧ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រដ្ឋមន្ត្រីរដ្ឋលេខាធិការ ប្រតិភូរាជរដ្ឋាភិបាលទទួលបន្ទុកអភិបាលរាជធានីភ្នំពេញ និងអភិបាលខេត្ត ក្រុងទាំងអស់ដែលមានការពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុករៀងៗខ្លួនអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ ។

រាជធានីភ្នំពេញ,ថ្ងៃទី០៥ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០០

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

ហត្ថលេខានិងត្រា

ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្តីជំរាបជូន
សម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ដើម្បីសុំហត្ថលេខា
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
ព្រះហស្តលេខា
នរោត្តម បុប្ផាទេវី

★★★

អនុក្រឹត្យ លេខ ៦៥ អនក្រ.បក
ស្តីពី
ប្រតិទិនឈប់សំរាកការងាររបស់មន្ត្រីរាជការ
និយោជិត កម្មករ ប្រចាំ ឆ្នាំ ២០០១

* * *

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

-បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញ នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

-បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១១៩៨/៧២ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩៩៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

www.pheakdeylaw.com